El País.13 de Febrero de 198

FLAMENCO

Sevillanas de oro

Los Romeros de la Puebla, Los Marismeños, El Pali, Amigos de Ginés, Los del Guadalquivir, Cantores de Hispalis, Requiebros, Brumas. Hispavox 546 40 2039/40 3 (dos volúmenes). Madrid, 1986.

Hispavox viene recopilando en su serie *Sevillanas de oro* una selección de las mejores de cada temporada. Esta doble duración es el volumen 16, y recoge una buena muestra de los discos que aparecieron la primavera pasada. Como Hispavox cuenta entre sus artistas especialistas en el género con algunos de los más acreditados, es obvio que esta grabación reúne un puñado de excelentes sevillanas que harán las delicias de los amantes del género.

En esta grabación que comentamos se reúnen creaciones de algunos grupos punteros y de un maestro en solitario que, para mi gusto personal, es el más grande de todos: El Pali. Y es que El Pali sabe dar a un estilo tan manoseado como las sevillanas un acento personalísimo, que emana indudablemente de su auténtico flamenquismo.

Los demás son unos cuantos grupos de éxito, entre los que destacan, por supuesto, Los Romeros, Los Marismeños, Cantores de Hispalis, Amigos de Ginés... Sevillanas con ritmo, con sabor, con esa luminosidad que caracteriza el género, aunque no se pueda evitar una cierta fatiga por lo repetitivo de una forma musical que tiene prácticamente agotada cualquier posibilidad no de innovación, sino ni siquiera de variación. Pero los adictos lo pasarán en grande.— Á. ÁLVAREZ CABALLERO